

ÉDITORIAL

Les tribulations de la société au pays des rayonnements, ou « comment informer »

Une fois n'est pas coutume, je consacrerai cet éditorial à l'une de nos rubriques, la revue des livres, rubrique à part entière de notre revue, et qui vit bien, merci.

Qui, ayant souci de plume, n'a pas eu un jour envie d'écrire un livre tel « Les tribulations du professeur au pays du nucléaire »¹ ? J'en ai rêvé, il l'a fait ! – pour paraphraser un slogan devenu populaire.

Le Professeur Jean Claude Artus, comme bien d'autres parmi nous, invité à dîner par des amis, s'est retrouvé engagé dans une discussion animée sur les risques du nucléaire, risques très souvent mal perçus, mais faisant toujours l'objet de discussions passionnées. Il en résulte, pour notre grand plaisir, un livre vivant, amusant, restant didactique et précis malgré le style adopté. Je vous conseille si vous n'êtes pas convaincu de lire les titres des chapitres, nous sommes déjà plongés dans le sujet. Lisez-le, vous n'apprendrez, vous, lecteurs de *Radioprotection*, que peu de choses sur les rayonnements, mais vous retrouverez certainement avec plaisir des situations que vous avez vécues ou d'autres que vous n'avez peut-être même pas imaginées. Certes cet ouvrage ne clôturera pas le débat sur les risques du nucléaire, mais il en sera au moins un élément, simple, à la portée de tous.

Alors, et nous ?

Ce livre est l'exemple de ce que nous devons faire : informer sur les risques radiologiques et la protection contre les effets pathologiques des rayonnements ionisants, le plus factuellement possible, sans parti pris et ceci sous plusieurs formes, des articles scientifiques, mais aussi des textes plus débridés, la partie *RP Magazine* s'y emploie.

Notre société le fait également par ses *journées*. Celles de Poitiers avaient pour vocation de décrire avec vigueur et honnêteté ce qu'est la radioactivité naturelle et les doses qu'elle entraîne chez l'homme. Ce fut un succès. Je vous invite à lire, commander et faire lire la nouvelle bande dessinée « *La radioactivité naturelle en 10 épisodes* » réalisée à l'occasion de ces *journées*. Ses références apparaissent sous la rubrique « Publications disponibles au secrétariat de la SFRP » dans la partie *RP Magazine*. Lisez-la et faites-la lire. L'année prochaine, en mars, la société informera le public sur les irradiations d'origine médicale. Ce sera là encore une journée d'information, ouverte à tous.

(1) Pr. Jean-Claude Artus, dans « les tribulations du professeur au pays du nucléaire », préfacé par Georges Charpak (Éditions Ramsay, Paris, 1998) 119 F.

ÉDITORIAL

Notre revue, sous sa rubrique « Entretiens », s'est fixée les mêmes objectifs : informer simplement en interrogeant les spécialistes de différents domaines. Cette rubrique, alerte, a trouvé son rythme. Je suis sûr que la lecture des entretiens de ce numéro vous fera froid dans le dos, surtout si vous vous exposez trop souvent aux chauds rayons du soleil. Félicitons Jérôme Pellissier-Tanon pour ce travail de vulgarisation et n'hésitez pas à nous faire part des sujets sur lesquels vous souhaiteriez voir « notre reporter » s'entretenir.

Nous disposons enfin d'un autre outil, les articles de synthèse écrits par des experts reconnus, à l'invite du Comité de rédaction. Deux sont attendus, *la réponse adaptative et ses conséquences en matière de radioprotection* par O. Rigaud et E. Moustacchi et *les risques des rayonnements lasers* par D. Courant. Cette rubrique est plus difficile à faire vivre, car vous vous doutez bien que les experts sollicités sont par leur qualité pressés de toute part, mais nous ne désespérons pas.

Il vous reste encore le courrier des lecteurs pour vous exprimer, mais là, la concision est de rigueur.

Donc en cette période de « Science en fête » qui prend un nouvel aspect cette année, faisons part de nos connaissances et de leurs limites de la façon la plus claire possible. La Société française de radioprotection par ses différents vecteurs s'y emploie. J'espère tout simplement que la revue y contribuera.

H. MÉTIVIER
Président du Comité de la revue